

Robert Capa – biografia essenziale

a cura di Gaetano G. Perlongo

1913 - Nasce a Budapest. Il suo vero nome è Endre Friedman.

1931 - Lascia l'Ungheria dopo i moti studenteschi, si trasferisce a Berlino e si iscrive alla Facoltà di Scienze Politiche.

1933 - Dopo aver lavorato per Simon Guttman, direttore dell'agenzia DEPHOT, lascia Berlino a causa dell'ascesa dei nazisti al potere.

1936 - Sotto il nuovo nome di Robert Capa, parte per la Spagna inviato dalle riviste francesi *Ce Soir* e *Regards* per fotografare la guerra civile. Assieme a lui parte anche la sua compagna Gerda Taro che nel 1937 morirà schiacciata da un carro armato.

1938 - Trascorre 6 mesi in Cina assieme al regista Joris Ivens e documenta la resistenza del popolo cinese contro l'invasione giapponese.

1939 - Alla fine della guerra civile spagnola, con la sconfitta dei repubblicani, si reca in Francia e, con lo scoppio della seconda guerra mondiale si reca negli Stati Uniti dove inizia la sua collaborazione con *Life*.

1940 - Si reca in Messico per documentare la campagna presidenziale e le elezioni.



**Robert Capa, Parigi
1952
Foto di Ruth Orkin**

1941 - Arriva in Inghilterra dopo un volo transatlantico su un convoglio militare americano e realizza numerosi reportages sulle attività belliche degli alleati in Gran Bretagna.

1943 - Realizza un reportage sulle vittorie degli alleati in Nord Africa e durante i mesi estivi segue lo sbarco alleato in Sicilia. Continua poi a documentare, sino alla fine dell'anno, la campagna d'Italia, fino alla liberazione di Napoli.

1944 - In gennaio partecipa allo sbarco alleato ad Anzio. Il 6 giugno sbarca con il primo contingente delle forze americane sulle coste della Normandia. Segue le truppe franco-americane fino alla liberazione di Parigi del 25 Agosto.

1945 - Viene paracadutato con le truppe americane in Germania, fotografa l'invasione degli alleati a Lipsia, Norimberga e Berlino. Incontra Ingrid Bergman e inizia una storia che durerà due anni.

1946 - Diventa cittadino americano. Trascorre alcuni mesi a Hollywood. Tenta la produzione di un film sulla sua esperienza di guerra, poi ci ripensa ed abbandona il progetto.

1947 - A Parigi nasce l'agenzia cooperativa Magnum, fondata assieme ad Henri Cartier Bresson, David Seymour (*Chim*), George Rodger e William Vandivert. Fa un viaggio nell'Unione Sovietica con John Steinbeck e si reca anche in Cecoslovacchia ed a Budapest. L'anno successivo visita l'Ungheria, la Polonia e la Cecoslovacchia.

1948-50 - Compie tre viaggi in Israele e documenta i primi passi della nuova patria degli ebrei scampati all'olocausto.

1959-53 - Vive a Parigi e diventa Presidente della *Magnum*. Per alcuni mesi il governo degli Stati Uniti gli ritira il passaporto a cause di false accuse di comunismo.

1954 - Dopo un periodo trascorso in Giappone, ospite dell'Editore Mainichi, giunge ad Hanoi come inviato di *Life* per fotografare la guerra dei francesi in Indocina. Il 25 maggio, mentre segue un convoglio militare diretto verso il delta del Fiume Rosso, muore dopo aver calpestato una mina anti-uomo.



**Morte di un miliziano lealista nei pressi di Cerro Muriano
(fronte di Cordova), probabilmente il 5 settembre 1936**

Foto di Robert Capa